

## Аннотированный список научно-методической литературы по теме эксперимента

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: Учебное пособие. — М.: ПЕР СЭ, 2008.

В пособии проанализирован феномен детства в истории культуры и современности, социальные черты становления личности ребенка, семьи и детского сообщества; раскрыта уникальность детской субкультуры и ее значение в построении ребенком картины мира — целостной системы отношений. В книге выделены этапы анализа мира детства в отношении становления личности: от полной зависимости от воли взрослых — к отношениям приоритетности и правам ребенка.

Книга адресована преподавателям и студентам психолого-педагогических вузов, колледжей и лицеев, но и специалистам гуманитарной сферы, а также всем, кто интересуется новыми направлениями изучения детства.

2. Попкова Т.Д. ст. «Методология исследования детской субкультуры». Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. № 3 (9) -Тамбов: Грамота, 2011.

В статье рассмотрены понятие «детская субкультура», проанализированы исследования отечественных и зарубежных ученых за советский и современный периоды по проблеме становления личности ребенка. Автором раскрыты содержание детской субкультуры, сферы существования и занимаемое детской субкультурой пространство вокруг ребенка, охвачены различия между традиционными формами выражения детской субкультуры и изменениями в современной. Приведены элементы локализации детской субкультуры: двор, предметный мир, вербальное пространство, ментальное пространство, эстетическое пространство.

3. Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Иванова А. И., Верясова Е. С. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Работа посвящена изучению социологических проблем дошкольного воспитания. В книге приводятся материалы социологических опросов родителей детей дошкольного возраста и воспитателей дошкольных образовательных учреждений. В работе анализируются ценностные ориентации и воспитательные стратегии родителей, их отношение к государственной системе дошкольного воспитания и школьного образования. Специальное внимание уделено изучению социальной ситуации развития ребенка-дошкольника: особенностям жизненной среды, организации режима дня и семейного досуга, игровой деятельности и художественным предпочтениям детей. Рассматривается своеобразие профессиональной позиции воспитателей детских садов, их оценка условий содержания детей в ДОУ, взаимодействие с родителями. Анализ эмпирических материалов, полученных в ходе социологических опросов, проводится относительно влияния демографических и социально-стратификационных факторов. Книга адресована специалистам в области педагогики, психологии, социологии и культурологии, работникам системы дошкольного воспитания, а также родителям детей-дошкольников.

4. Финькевич Л.В. Субкультура дошкольного детства для специальности «Дошкольное образование» УМК, БГПУ, 2015 г.

Содержание учебно-методического комплекса ориентировано на формирование психолого-педагогической, социальной компетентности и активизации личностной позиции, процессов самопознания педагога учреждения дошкольного образования.

Учебная дисциплина «Субкультура дошкольного детства» обеспечивает углубление психологической подготовки специалиста дошкольного образования. С учетом специфики факультета дошкольного образования особое внимание в структуре учебно-методического комплекса уделяется вопросам функций, видов, структурно-содержательных компонентов детской субкультуры, роли детского сообщества в её формировании и сохранении, гендерным и этнокультурным аспектам, возможности использования компонентов детской субкультуры в образовательном процессе. Теоретический раздел содержит четыре блока: «Понятие субкультуры как неинституционализованного контекста детства», «Детское сообщество как носитель детской субкультуры», «Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства», «Этнокультурные аспекты детства» с кратким изложением лекционного материала соответствующей тематики. Содержание теоретического раздела логично структурировано в соответствии с базовой программой и специальностью «Дошкольное образование». Достаточно большое внимание уделено проблеме трансформации детской культуры в современном мире, подчёркиваются потенциальные возможности коммуникативного компонента детской субкультуры для успешной социализации ребёнка, развития его социальных умений. Практический раздел содержит методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов, включающей анализ первоисточников; изучение материалов лекций. Изучение дисциплины предусматривает формирование психологической компетентности, которая определяет успешность профессиональной деятельности будущих педагогов системы дошкольного образования, способность эффективно взаимодействовать не только с детьми, но и со всеми участниками образовательного процесса.

5. Клопотова Е.Е. ст. «Изучение субкультуры современных дошкольников». Дошкольное воспитание, 2017 - № 1

В статье рассмотрены различные подходы к изучению детской субкультуры, ее значение в целом для дошкольного образования. Автором проанализированы особенности современной детской субкультуры, выделены факторы, влияющие на формирование, изменение ее содержания и формы. Также рассмотрены возможности использования элементов детской субкультуры в содержании целенаправленной образовательной деятельности в дошкольных учреждениях.

6. Свирская Л.В. Педагогическое наблюдение. Пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2016.

В книге рассмотрена организация педагогических наблюдений, результаты которых помогут педагогам осуществлять индивидуализацию образования (в том числе поддержку ребёнка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), а также оптимизацию работы с группой детей. Автор предлагает систему оценки уровня развития ребёнка через развитость различных его компетентностей, обосновывает соответствие предлагаемой системы оценки уровня развития ребёнка нормативной правовой базе современного дошкольного образования, в частности ФГОС ДО. Описанная методика педагогических наблюдений актуальна для применения в педагогической практике в условиях введения ФГОС дошкольного образования. Книга адресована педагогам дошкольных образовательных организаций.

7. Иванова Н.В. ст. «Детская субкультура как средство формирования ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника». Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 4 – Том II (Психолого-педагогические науки).

В статье раскрыты современные подходы к воспитанию как процессу формирования иерархической системы ценностей личности, представлено теоретическое осмысление феномена детской субкультуры, выделены практические аспекты реализации возможностей детской субкультуры при формировании ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника

8. Смирнова Е.О. ст. «Современная детская субкультура». Консультативная психология и психотерапия, №4 – 2015.

В статье представлена попытка выявить основные характеристики детской информационной среды и показать их влияние на особенности психологии современных детей. На материале анализа рынка современных игрушек, книжек и фильмов, автор констатирует некоторые парадоксы современной социокультурной ситуации. Один из них заключается в том, что большая часть информационной продукции для детей не рассчитана на возрастные особенности своего адресата. Другой парадокс заключается в том, что повышенные требования к умственному развитию детей сочетаются с чрезмерно бережным отношением к их физической и безопасности и самостоятельности. Стремление облегчить жизнь ребенка, обезопасить его от всяких рисков, усилий и трудностей является доминирующей тенденцией воспитания. В результате у детей складывается установка на потребление, которая усиливается экспансией современных СМИ и видеопродукции для детей. Во второй статье обсуждаются проблемы современных детей в связи с характеристиками современной детской субкультуры. Среди них недоразвитие моторной сферы, нарушения речевого развития, дефицит воображения, коммуникативные трудности, отсутствие самостоятельности и самоорганизации. Автор делает выводы о том, что установка взрослых на раннее развитие, которое понимается как «обученность», тормозит развитие целостной личности ребенка и ведет к дефициту мотивационной сферы. Культурные средства, транслируемые взрослыми, не опираются на возрастные особенности мотивационной сферы детей, а их собственные смыслы отсутствуют или лежат вне традиционного культурного контекста.

9. Майорова-Щеглова С.Н. Детская субкультура - неинституционализированный сектор детства [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://mirdetstva-kio.ru/kultura/10769-12438-899848277480/detskaya-subkultura--neinstitutionalizirovannyi-sektor-detstva>

В статье затрагиваются вопросы, касающиеся детской субкультуры как одного из факторов социального развития ребенка. По мнению автора, научные поиски должны быть направлены на выявление, осмысление и изучение механизмов, участвующих в социально-личностном становлении и развитии ребенка в условиях современного общества.

10. Романова А.Л., Смирнова Е.О. Смешное и страшное в современной детской субкультуре. Психология развития.

В статье рассматривается соотношение смеха и страха как специфических характеристик детства. Авторы развивают представление М.Батхина, согласно которому психологической основой смеховых проявлений является возможность условного, игрового, и потому, безопасного нарушения общепринятых норм. Рассматривается привлекательность «страшного» для ребёнка и формы провокации страха в детской субкультуре. Анализируется взаимосвязь смешного и страшного в детской художественной культуре. Специально исследуется феномен «чёрного юмора» как средства овладения страхом. В последней части статьи рассматриваются тенденции современной детской субкультуры, в которой «страшное» изначально обесценивается, а смех не выступает средством овладения страхом.